「平和と人権」市民ネットワーク情報 No.23-4(通算 95 号)
事務局発行(TEL 0557-45-1182) http://peaceito.moo.jp 2023.4/1

大盛況！
3/21 松元ヒロ ソロライブ in ひぐらし会館

◆ホールから笑い声と拍手が途切れることなく聞こえました。松元さんのセリフ・演技に見る人が一体となって反応している様子がホール外まで伝わってきました。ヒロさんの１時間４５分に及ぶ熱演と１７０名の来場者が作り上げた素晴らしいステージでした。

▲ヒロさんは知覧を飛び立つ特攻隊と中村哲さんの生涯を演目にしました。一は国の為と信じて**命を捨てた**若者、他は**命を救う事業に**生涯を捧げた医師。戦争とはどんな行為か、平和を創る営みとはどんなことか、ヒロさんは笑いのうちに私たちに語っているように思いました。見る人に笑いと元気を届けるヒロさんの活動もまた平和を創る営みと言えるかもしれません。以下、来場者のアンケートの回答を紹介します。

Q1　松元さんのステージの感想を書いてください。

＊松元ヒロさんのすごいパフォーマンスで、腹の底から笑いました。どんどん政治批判の話をしてください。また、伊東に来てください。

＊映画会とは違い、そのまま伝えていただきました。憲法くんを守ることが大切であることを確認できました。力をもらいました。ありがとうございました。

＊素晴らしいライブでした。またお会いできる企画を期待しています。

＊久しぶり大声で笑いました。このパワーを受け取った感じです。毎年公演してほしいです。よろしくお願いします。

＊教育の中で憲法を学ぶ時間が少ない日本で松元さんの芸により憲法の素晴らしさを学ぶことが多くなると思います。そうなって欲しい。

＊自分の口で、言葉で伝えていく。態度に表わしたい。もう一度行動を!

＊とても素晴らしいライブでした。

＊素晴らしかった。本当に笑ったよ。

＊素晴らしかった! もっとたくさんの人に見て欲しい。気持ち良い、元気のもらえるライブでした。いつまでも、いつまでも頑張ってほしい。(元西東京市の住民)

＊笑い通しでした。良かった。またライブをやってほしい。

＊元気と勇気をもらったライブ。自由、平和と憲法！これからも頑張って公演してください。

＊とても楽しい! 憲法に改めて大事なことが素晴らしい言葉で書いてあることが分かりました。是非来年も。

＊笑いながら泣けました。やはり中村哲さんの話はすごくインパクトがありました。また呼びたい、話を聞きたいですね。

＊とてもステキで元気をもらえるソロライブで

した。コロナ禍だったので、とても新鮮で楽しく勉強になりました。また聞きたいです。

＊今回は伊東に来てくださってありがとうございます。生でお話しを聞け勉強になりました。

＊学ぶべき事が多くありました。笑いの中にすんなりと心に受け止められる素晴らしい公演ライブでした。

＊戦禍と国民の困難、争いよりも互いの福利厚生を基調としたお話。ラストの憲法くんの訴えをより身近な問題として認識させていく見事な伏線でした。

＊自分の思い、考えを自分の言葉にできるように、していきたい。

＊日本の良心の代表としてとても大切な存在です。いつまでもお元気で。一緒に頑張ります。

＊松元ヒロさんとはニュースペーパーを見て以来でした。大変感動しました!!大笑いしながらの学習会でした。また来年も企画してほしい。

＊テンポよく進んでいって、楽しかったです。本当は楽しむばかりではいけない、辛いことなのですが……松元さんのライブが御用済みとなるような世の中にしたいものです。お身体にどうぞ気を付けてご活躍ください。

＊松元さんの表現力というものがまず素晴らしかったです。その上で、その上に感性の素晴らしさを感じました。筋の通った骨のある方だと。★お会いできて良かったです。企画ありがとうございました。

＊笑いだけでなく、学び、気づきがたくさんあって心を揺さぶられました。

＊とても面白いステージで、爆笑しました。色々なところに仕掛けがって、最後にはしっかり回収する。驚愕です!

＊映画を見てライブを是非みたいと思っていました。いろいろな点で心に刺さりました。ありがとうございました。

＊あっという間の１時間 45 分でした。今の政治についてもっと突っ込んでも良かったのでは？

＊初めて聴き、拝見しました。どのテーマも感じ入りました。さしあたっての私の行動は憲法を守れ、である、と。次回を楽しみにしています。

＊とても楽しかったです。

＊笑いました！勇気をもらいました！

＊大変楽しく、そして、有意義な公演をありがとうございました。

Q2　見たい映画会、聞きたい講演会や学習会がありましたらお書きください。

・松元ヒロさんを呼んでください。
・来年も松元ヒロさんにきていただきたい。
・来年もやってもらいたいと思います。
・また是非松元ヒロさんを！
・来年もこのようなライブが開かれると良いと思いました。
・映画館がない街なので、良い機会をたくさん作ってください。
・「沖縄スパイ戦史」のような映画上映をまた希望します。
・沖縄関係について。

開演前の一枚

３月６日湯ノ花通りで、「核兵器禁止条約の批准を求める署名」と「大軍拡・大増税に反対する署名」の行動を行いました。

今日は寒からず暑からずの丁度良い署名行動日和でした。通行人も陽気に誘われ気楽に署名してくれたようでした。

核兵器禁止条約の批准を求める署名が２３筆で、２０筆を超えたのは久方ぶりでした。

また、「大軍拡・大増税反対の署名が大事。がんばってね」と言いながら署名してくれる方もいて、軍拡問題に対する関心がだいぶ高まって来たことも感じました。こちらの署名は１２筆でした。

参加者は１１名でしたが、初参加のＫさん（８０代？）も一生懸命チラシ配りをしてくれました。おそらく署名行動などに参加するのは生まれて初めてではないかと思います。呼びかけるほうも呼びかけられるほうも肩肘はらずに気楽にできたら素晴らしいなと感じられた一日でした。　（報告：伊藤廣光）

3月19日のスタンディング報告

今日のスタンディングの報告をします。春の陽光を浴びながら二ヶ月ぶりの屋外行動です。観光会館前に２４～５名の方が集まりました。持田さんの音頭によるコールでスタート。豊田さんはウクライナ戦争を引きながら、力対力の岸田軍拡政治が悲惨な戦争を招くと警鐘を鳴らしました。地域労連の松本さんは大手企業のベースアップも物価上昇に追い付いていないこと、中小、非正規の労働者は最低賃金ギリギリの線で生活苦に追われていること、軍事費倍増ではなく「社会保障」「医療」等の増額が必要だ、と訴えました。三好は米軍と自衛隊が一体となった中国を封じ込め戦略を批判し、「80 年前に中国を軍事侵略し一千万人の罪なき中国人を殺した日本が、今また中国を仮想敵に軍事大国化を進めることに道義も正義もない」と批判しました。この行動では初めてマイクを持った富岡幸子さんは、お母さんの「戦争は知らぬ間にやってきた」という言葉を紹介しながら、戦前と違い、今は戦争の危険を自由に語ることができる。今の危険な状況に声をあげ知らせよう、と訴えました。最後に、再び持田さんの音頭で「岸田政権退陣!」をコールして集会を終えました。　（文責　三好康昭）

地区９条の会、始動!

☆「川奈･吉田９条の会」…３月２７日(月)、川奈聖書教会で３回目の集まりを持ちました。
40 代の女性に憲法・平和についてどんな考えや意見を持っているかを話していただき、参加者を交えて意見交換をしました。
次回➜5 月中下旬を予定、会場とテーマは未定

★「伊豆高原９条の会」…４月９日(日)午後２時から設立総会（別紙案内チラシを参照）
会場：八幡野コミセン２階和室(イス席)
プログラム：・絵本作家「田島征三」さんによる記念講演
・世話人の紹介、など

※いずれの会もどなたでも参加できます。

９条の会・伊東より
5月3日、意見広告カンパ協力のお願い

今年も５月３日の憲法記念日に合わせ、静岡県内の９条の会と共同して、意見広告運動に取り組みます。昨年に続き今回も世論拡大のため、朝日・毎日新聞の二紙に掲載します。多くの方の賛同をお願いいたします。期限は４月１４日までです。

詳細は別添の「お願い」をご覧下さい。メール会員で賛同いただける方は、事務局(37-9134)へご連絡下さい。３月２１日の松元ヒロ公演の際にご協力いただきました方は重複ご容赦願います。

お　知　ら　せ

◆松元ヒロさんの公演の機会に、「ネットワーク」と「アクション」のこれまでの活動を写真でたどってみました。A4 で 16 枚です。公演当日は A３に拡大して 3F ロビーに展示し、来場者に見ていただきました。せっかく作りましたので、記録資料としての価値もあると考え、A5 サイズの小冊子に綴じ会員・賛同者の皆様に配布することにしました。メールの方には A4 サイズの PDF を送りました。これを「小冊子」で印刷すると、A５の小冊子が印刷されます。操作方法が不明な方は連絡をください。印刷して郵送します。

冊子名の「**百人の一歩を**」は、ネットワーク設立一周年に際して、重岡秀子さんに書いていただいた「**一人の百歩より、百人の一歩を**」の題字から採りました。以来８年目となる今日でも、変わらない会の精神です。

2023.3.21　松元ヒロ ソロライブ in 伊東

写真でたどる

「市民ネットワーク」(2016 年～22 年)
「市民アクション」(2018 年～22 年)
の活動

百人の一歩を